

Treviso, ex aequo per i Bastioni

Si chiude con un ex aequo il concorso di idee bandito dal Comune di Treviso, con il sostegno della locale fondazione Architetti, per la progettazione architettonica e urbanistica del Bastione Poligonale lungo le mura cinquecentesche.

E anche se il bando prevedeva esplicitamente questa possibilità, siamo curiosi di vedere come l'amministrazione si muoverà ora, davanti a due progetti molto interessanti, ma radicalmente diversi tra loro.

La giuria ha scelto le proposte degli architetti **Alessandro Casson**, e **Clara Fruggeri** e del gruppo di professionisti guidato da **Susanna Maset** (e con **Monia Minetto**, **Chiara Carniel**, **Luisa Sonogo**, **Fiorenzo Carniel** e **Daniele Camerin**).

Il primo studio è intervenuto solo nell'area del Bastione: demolite le strutture industriali preesistenti, i due architetti hanno ideato un complesso destinato a essere polo turistico culturale ed enogastronomico della città. Gli edifici previsti sono caratterizzati da un centro espositivo-sala congressi che si proietta verso il fiume, attraversato da una passerella pedonale che ricongiunge l'area alla città. È inserito anche un albergo mentre i parcheggi sono interrati. Infine grande attenzione al verde e recupero dei camminamenti lungo le mura.

Il lavoro del gruppo di **Susanna Maset**, invece, comprende anche l'area circostante e interviene sulle stazioni Fs e delle corriere, oltre che sul cavalcaferrovia. La stazione Fs, con una nuova struttura commerciale e direzionale che scavalca i binari diventa elemento di ricucitura con la parte sud della città mentre il cavalcavia è sostituito da un sottopasso. Anche la viabilità di transito e la stazione dei bus vanno interrate per regalare al bastione una grande cornice verde. Nell'area dentro le mura, partendo dalle suggestioni del libro *Musicofilia* di **Oliver Sachs**, il gruppo della Maset ha immaginato la realizzazione di una sala della musica e di strutture che permettano a tutti di studiarla, praticarla e ascoltarla. Quindi sale di prova e registrazione, negozi di musica e altre funzioni destinate a professionisti e dilettanti. ■